

頭集  
巻特

伊勢桑名の刀工村正

# 秀でた作風と妖刀伝説

小説や映画などにたびたび登場する妖刀村正。

桑名の刀工、村正が鍛えた刀剣を指し、

恐ろしいほど切れたと伝わる。

妖刀として知名度が高い反面、

数代続いたとされる

村正の出自などは定かでない、

地元桑名で作刀していた事実を

知る人も少ない。

現在、村正の特別企画展を

開催する桑名市博物館を訪ね、

学芸員の杉本竜さんに話を聞いた。



九月十日から開催している特別企画展「村正」

桑名の地で、切れ味鋭く  
実用性に優れた刀を制作

村正の銘は数代あるとされ、三代まで続いたという説が有力である。江戸時代に入り、徳川家に崇められて忌避されるようになって、四代目以降、千子と改称した。千子派の刀工には正重、正真などが名を連ねる。

初代は美濃赤坂(現大垣市)の出身と伝わり、美濃伝(五家伝の一つ、美濃様式の作刀)を学んで桑名

へ移り住んだといわれている。「移住の理由は不明ですが、美濃赤坂の出身が正しければ、どちらも交通の要衝で水運が盛んという環境が共通します。自身の故郷に似ているうえ、揖斐川を下るだけで来られる点もあり、作刀する場所の選択肢に入りやすかったのでは」と桑名市博物館の学芸員、杉本竜さんは想像する。

に幅が盛り上がった急に狭くなっている。また、村正の美意識なのか、焼き入れの効果によって生まれる刃文を裏表でそろえた。「ふくら枯れる」と刀剣の用語で表現される、切先の鋭さも特徴だ。刀の先、尖っている部分のカーブをふくらといい、このカーブが直線的で鋭い。

右)今年二月、三重県指定文化財となった太刀。銘に「勢州桑名郡益田庄藤原朝臣村正作」とあり、刀身には漆が塗られている。桑名神社蔵中)神社神社蔵の太刀。茎(なかご)に「勢州桑名藤原朝臣村正作」の銘が、俵表(はきおもて)には「神立」の彫が、それぞれ見られる。左)たなご腰の茎(なかご)に「村正」の銘が切られている。桑名神社蔵の短刀

較的安価な数打物でありながらも切れ味が良く、実用性に秀でており、名工であったことがうかがえる。

の広恵も村正で負傷。家康自身も村正の槍を手にして指を傷つけた。さらに嫡子、信康が織田信長の命で切腹となったとき、介錯した刀も村正であった。

徳川家に仇なす刀として  
妖刀のイメージが定着

妖刀伝説の由来を紐解いていくと、確かに徳川家にとって不吉といえるかもしれない。家康の祖父、松平清康は村正で刺殺された。父

村正の槍を手にして指を傷つけた。さらに嫡子、信康が織田信長の命で切腹となったとき、介錯した刀も村正であった。

村正だけでなく二十振りをそろえた企画展が開催中

九月から開催されている特別企画展では村正二十振り、千子派十二振りのほか、桑名藩ゆかりの刀工の刀剣や、桑名市博物館所蔵の刀剣や装具が多数並ぶ。「地元桑名の神社への奉納刀を含め、村正がこれだけそろっているのは大変珍しいです。いわゆる里帰り展でもあり、特別にご出品いただく熱田神宮御宝物の村正六振りも見られます」と杉本さん。

見どころの一つが、家康の遺品として尾張徳川家が所持していた村正と、江戸城開城の際に有栖川宮熾仁親王が帯刀した村正の、相対する二振りが会すること。また、村正ではないが、桑名藩の刀鍛冶、正繁の刃長百十四・三センチという太刀も見ものだ。実際に

◇村正・正重が奉納される桑名神社◇

「春日さん」と親しまれている桑名神社(桑名神社・中田神社)に奉納された村正と正重(千子派)作の刀剣、各二振り。今年二月、三重県の有形文化財に指定された。村正の二振りには、それぞれに「春日大明神」(中田神社の別称)、「三輪大明神」(桑名神社の別称)と刻まれている。「村正、正重は当社への崇敬と感謝の心から、自らの作品を奉納したのでしょう。その思いを大切に、今後も守っていきたくて強く思っています」と桑名神社の不破斎人(ふわよしひと)さんは思いを口にする。

◇桑名の刀剣女子が語る村正◇

刀を擬人化したオンラインゲーム「刀剣乱舞」の人気から、刀剣に興味を持つ若い女性(刀剣女子)が増えている。ゲームユーザーであるが、それ以前から刀剣に関心があったと話す二人に話を聞いた。吉田奈穂子さんは中学生の頃、剣道部に所属。型の練習で使った木刀の形や重さにあこがれを持ったのがきっかけ。岡本はのかさんは刀の目録(めもき)などの装飾に惹かれ、次第に刀自体の魅力にはまっていったという。「村正といえば妖刀」と二人は口をそろえる。「徳川に崇められているという伝説の力は大きく、まずはそこを入り口にしてもらえればと思います。作りは武骨な感じですが、切れ味が鋭いのが村正の魅力。今回の企画展を通して、多くの人に桑名の刀工、村正について知ってもらえたらうれしいですね」

※残念ながら観時点で「刀剣乱舞」に村正の刀は未登場

岡本はのかさん 吉田奈穂子さん



上) 走井山(桑名市馬場)にあったと伝わる村正屋敷跡に立つ案内看板。左) 鋼(さび)を防止するため、刀身に丁子油(ちょうじあぶら)を塗る。「刀の手入れをするときは、心静かに細心の注意を払うことが大切」と杉本さん

クシデントが相次ぎ、村正が忌避されたのかも知れません」と杉本さんは妖刀伝説についての見解を話す。刀剣としての価値は、たとえば正宗に比べ、格段に

桑名市博物館の学芸員  
杉本竜さん



桑名神社 宮司  
不破 齋人さん



## Information

特別企画展「村正 —伊勢桑名の刀工—」

会期／～10月16日(日)まで  
会場／桑名市博物館(桑名市京町37-1)1・2階企画展示室  
開館時間／9時30分～17時(入館は16時30分まで)  
※月曜日休館(祝日の場合は翌日休館)  
入館料／一般(高校生以上)500円、小中学生以下 無料  
問い合わせ／0594-21-3171  
※会期中、展示解説や初心者向け刀剣講座などを開催。  
詳細は桑名市ウェブサイト内、桑名市博物館  
<http://www.city.kuwana.lg.jp/index.cfm/24,51230,235,414.html>